

Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

El autor de esta colectánea considera que la etnología es una disciplina que debe recurrir a otras, principalmente en la arqueología y en la lingüística. Hizo sus primeros estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de orientación pedagógica fuertemente humboldtiana, en Ciudad de México. Posteriormente se doctoró en la Facultad de Filosofía y Letras de Köln, de orientación completamente humboldtiana. Este libro es la recopilación de veintitrés notas de etnología y arqueología en distintas revistas académicas. De ellas, 16 son investigaciones propias _con lo que esto supone de aportes personales_ y 7 son reseñas bibliográficas muy informativas acerca de libros del ramo. La casi totalidad de estos artículos fue escrita en los años mozos del autor, época de la cual es también este retrato. En lo geográfico, esas notas abarcan desde Europa Oriental (“Guerra de razas y reacción gitana”, “Origen y ocaso de Städtel monoteísta”, “Serbokroatische Volkskunde”, “Pasteurs nomades méditerranéens”), y, pasando por sitios de ocupación paleolítica en Europa Central y Occidental, llegan a la actualidad en la Península Ibérica (“El chozo en Extremadura”, “La vivienda rústica en España”), para dar el gran salto a Austroamérica (“Existe-t-il le maître des bois en Argentine?”, “Tigres de papel y tigres verdaderos”, “Cuentos chilenoargentinos”). En seguida, estas Analectas presentan trabajos que se refieren al Ecuador y a Colombia (“Diccionario del Folklore Ecuatoriano”, “Cerámica erótica de Tumaco, y otras, descifrada”), desde donde el autor encuentra puentes hacia América Media (“Parturienta de Tumaco, y otras, descifrada”), hasta incluir un análisis, hecho de estudiante, de “Dos capas de elementos paleolíticos entre

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

los cazadores de Méjico". El resto de esta colección se ocupa de cuestiones teóricas ("Exigencias de una ciencia cultural: la Prehistoria", "Anthropologists in the Field", y otros).

Estudiar y hacer antropología en Colombia en los años sesenta

XVI Reunión Anual de Etnología

Tylor y los profesionales británicos

Estudios de etnología en Castilla y León 1992-1999

Etnología Maya

Sociología de Argelia es el primer libro publicado por Pierre Bourdieu. Escrito en Argelia a finales de la década de 1950, en plena guerra independentista contra Francia, en él pretende dar a conocer en Francia la sociedad de ese país, así como las razones de la sublevación. En el libro, tras presentar a las diversas poblaciones que componen el mosaico argelino -cabilios, chaouitas, mozabitas, arabófonos urbanos, nómadas y seminómadas-, pasa a considerar los elementos comunes entre ellas y termina con el proceso de desestructuración que la situación colonial ha comportado en estas poblaciones. Los Tres estudios de etnología cabilia, redactados durante la década de 1960, abordan diversos aspectos de la sociedad cabilia: la lógica del honor, la organización de la casa cabilia, las estrategias de parentesco. Estos estudios han sido utilizados por Bourdieu fundamentalmente como sostén para la teoría de la práctica -basada en el concepto de habitus- que elabora durante la década de 1970.

Memorias de la XX Reunión Anual de Etnología

Etnología lo que fue - lo que es

Antropología mexicana

22, 23, 24 y 25 de agosto de 2007

Sociología de Argelia y Tres estudios de etnología

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

cabilia

Este Atlas de etnología nos sirve de introducción en la materia. Formulado de manera comprensible para cualquier lector, sus gráficos ilustrados y sus textos proporcionan una panorámica general de las teorías y métodos de trabajo de los etnólogos, para luego describir campos tan diversos como la economía, la sociedad, el parentesco y la religión.

Introducción a la teoría etnológica

Sinestesias

Plan de estudios para la carrera de Abogado y para las de especialistas en ciencias jurídicas y sociales

Reunión Anual de Etnología

Anales de arqueología y etnología

Esta obra se adentra en el proceso de creación de la carrera de Antropología en Colombia. El autor justifica no solo el nacimiento de la antropología como profesión, sino su pertinencia en planes estatales y la participación de sus egresados en la aplicación de políticas indigenistas, en la segunda mitad del siglo XX.

Historia de la etnología: Los precursores

Historia e historias

Cerámica erótica y otros estudios de etnología

Etnología

Serie Anales de la Reunión Anual de Etnología

Esta obra es un homenaje a D. Julio Caro Baroja. Realizado por un grupo de discípulos del maestro, analiza las características de nuestra cultura popular dentro de una diversidad de factores: geográficos, lingüísticos, étnicos e

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

históricos. Estos criterios, si bien diferenciadores para cada comunidad, confieren a la obra un carácter sintético y unificador. El incuestionable valor bibliográfico de la obra se ve reforzado por la ausencia de otras publicaciones de esta disciplina en los últimos 50 años.

21, 22, 23 y 24 de agosto de 2002

El "Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya" y la antropología catalana Anales del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología

Memorias de la ... Reunión Anual de Etnología

IV Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha

El autor de esta colactánea considera que la etnología es una disciplina que debe recurrir a otras, principalmente en la arqueología y en la lingüística. Hizo sus primeros estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de orientación pedagógica fuertemente humboldtiana, en Ciudad de México. Posteriormente se doctoró en la Facultad de Filosofía y Letras de Köln, de orientación completamente humboldtiana. Este libro es la recopilación de veintitrés notas de etnología y arqueología en distintas revistas académicas. De ellas, 16 son investigaciones propias -con lo que esto supone de aportes personales- y 7 son

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

reseñas bibliográficas muy informativas acerca de libros del ramo. La casi totalidad de estos artículos fue escrita en los años mozos del autor, época de la cual es también este retrato. En lo geográfico, esas notas abarcan desde Europa Oriental (“Guerra de razas y reacción gitana”, “Origen y ocaso de Štädtl monoteísta”, “Serbokroatische Volkskunde”, “Pasteurs nómades méditerranéens”), y, pasando por sitios de ocupación paleolítica en Europa Central y Occidental, llegan a la actualidad en la Península bérica (“El chozo en Extremadura”, “La vivienda rústica en España”), para dar el gran salto a Austroamérica (“Existet-il le maître des bois en Argentine?”, “Tigres de papel y tigres verdaderos”, “Cuentos chilenoargentinos”. En seguida, estas Analectas presentan trabajos que se refieren al Ecuador y a Colombia (“Diccionario del Folklore Ecuatoriano”, “Cerámica erótica de Tumaco, y otras, descifrada”), desde donde el autor encuentra puentes hacia América Media (“Parturienta de Tumaco, y otras, descifrada”), hasta incluir un análisis, hecho de estudiante, de “Dos capas de elementos paleolíticos entre los cazadores de Méjico”. El resto de esta colección se ocupa de cuestiones teóricas (“Exigencias de una ciencia cultural: la Prehistoria”, “Anthropologists in the Field”, y otros).

Nociones de etnología lingüística y etimología castellana

Historia de la etnología

cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas

Los sueños y los días

Desc

Buscar la unidad del hombre en la diversidad de sus obras es un ya viejo intento que desde hace poco más de un siglo define el programa de una ciencia particular. Bajo los diversos nombres que recibe –etnografía, etnología, antropología–, podemos definirla como “un modo original de conocimiento” (Lévi-Strauss). Esto nos permite comprender por qué la aproximación antropológica hoy no se limita a las sociedades largo tiempo llamadas “primitivas”, sino que también se aplica al dominio de lo histórico, así como a los problemas sociales y culturales del mundo contemporáneo. Pero además, para presentar la antropología a un público muy amplio y de modo general, era preciso incluir tanto el “cómo” como el “qué” de su conocer. En este diccionario presentamos los principales conceptos de la antropología, los objetos, los dominios y los métodos de análisis e investigación que ella misma se ha dado, las teorías que marcan su desarrollo, las principales figuras que lo ilustran y, en fin, los elementos de una síntesis etnográfica que corresponde a grandes áreas culturales del mundo.

23, 24, 25 y 26 de agosto de 2000

Etnología y antropología

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

Etnología y descripción del "Crocodylus moreletti"
boletín del Museo Nacional de Etnografía y Folklore
Albacete, 26-28 de septiembre de 1986

La obra ofrece un panorama general de la temática antropológica y etnológica, planteando un conjunto de perspectivas que van desde el parentesco a la economía, pasando por lo político y lo religioso: nacimiento y definiciones de la disciplina, prehistoria de la raza humana, inventario de sus técnicas, instrumentales y sociales, variedad de las alianzas, matrimonios, familias, poderes, sistemas de autoridad, simbolismos en el seno de múltiples creencias, lenguas, artes, maneras de vivir y pensar, modalidades de producción, distribución y consumo de bienes, e instituciones e invenciones humanas en el seno de las distintas sociedades.

Etnología de la carrera de bola y ariweta rarámuris

23, 24, 25 y 26 de agosto de 2006

Anales de la XXI Reunión Anual de Etnología

Etnología de las comunidades autónomas

Diccionario Akal de Etnología y Antropología

Las diferentes contribuciones que forman parte de este libro ofrecen ejemplos históricos y etnográficos, relatos y narraciones en donde los sentidos aprehenden el mundo y su estructura social “a su manera”, mediante palabras, textos, músicas, comidas, sueños, relatos, enfermedades, terapias, alucinógenos, transformismo animal, películas de cine o movimientos religiosos de supuesta ancestral tradición. Cuesta focalizar la brujería y sus matices de una forma contundente, rotunda e incontestable. La variabilidad de sus expresiones resulta etnográficamente provocativa, máxime —como sucede en el caso de las etnografías amerindias— cuando no constituyen manifestaciones fosilizadas de añejos tiempos sólo recuperables mediante la consulta de archivo, sino que es posible todavía descubrir su potencia activa y sugerente provocación intelectual en las conversaciones de campo con los informantes, quienes hablan siempre de “sucedidos” y hechos que la tradición oral convierte, en no pocos casos, en prueba de verificación. En este sentido, entendemos que

historia y etnografía resultan claves metodológicas muy adecuadas por la mirada comparativa que posibilitan, así como por la observación de casos procedentes de ambas orillas del Atlántico y de diferentes enclaves culturales.

Documenting Spain: Artists, Exhibition Culture, and the Modern Nation, 1929-1939

Brujería y hechicería en el mundo hispánico

Segundo Encuentro de Estudios Bilbilitanos: Etnología, folklore y literatura, geografía y economía, geología y biología, historia

III Jornadas de Etnología de Castilla-La Mancha, Guadalajara, 1985

Atlas de etnología

El chamanismo, el nahualismo y el viaje onírico, instrumentos para vincular dos o más realidades. Éstas son capacidades que pueden coincidir o no en un mismo individuo, pero que constituyen nociones culturales vinculadas dentro de una misma esfera conceptual. En las tradiciones indígenas de México el sueño coexiste con el trance, y los chamanes locales lo utilizan para acceder a un espacio-tiempo alterno, ya que el chamanismo se basa en una teoría de la comunicación entre dos mundos. Temas como estos estuvieron dentro

Where To Download Etnologia De La Carrera De Bola Y Ariweta Raramuris

del proyecto Etnografía de los Pueblos Indígenas de México en el Nuevo Milenio.

XIV Reunión Anual de Etnología

Anales de la ... Reunión Anual de Etnología

Revista de arqueología y etnología

secuencia de las culturas. - Antonio Goubaud Carrera,

Adaptación del indígena a la cultura moderna